

Мастер – класс.

Тема: Народная кукла «*Берестушка – столбушка*».

Цель: Формирование интереса к истории и культуре русского народа, через изготовление традиционной народной куклы «*Берестушки – столбушки*».

Материал:

- Березовое полено 12см.
- Лоскут белой ткани 15х15см.
- Лоскут цветной ткани на платок (*прямоугольный треугольник с катетом 15см*).
- Лоскут цветной ткани на платье 9 х25см.
- Нитки красного цвета.
- Клеевой карандаш.

Отгадайте, о чем мы будем говорить сегодня:

Платья носит,
Есть не просит,
Всегда послушна,
И с ней не скучно.

Вы совершенно правильно отгадали загадку. Действительно, речь сегодня пойдет о кукле, но не простой, а **народной**.

Сегодня интерес к **народному творчеству, народной культуре**, к своим корням необычайно велик. Детям обязательно нужно знать историю своего **народа** - как жили люди на Руси и как украшали свой быт, во что одевались и какими игрушками играли.

Кукла – первая среди игрушек, поэтому она близка и понятна ребенку. **Кукла** – самая древняя и наиболее популярная игрушка – в нее дети играли раньше, играют сегодня, и будут играть всегда. **Народные куклы были трех видов: обрядовые, обереги и игровые.**

В наше время на прилавках магазинов можно увидеть много красивых игрушек. Но они сделаны на фабрике и не несут тепла души их создателей.

Я решили помочь своим родителям и воспитанникам расширить знания о **народных куклах**. Выяснить когда появились тряпичные **куклы**, какие **куклы были у русского народа**, какое назначение имела каждая **кукла**, до какого возраста играли дети в **куклы**, развить интерес к изготовлению и использованию кукол в детской деятельности.

У **русского народа** для каждого возраста была своя **кукла**. Раньше в семье был обычай – когда женщина узнавала, что у нее будет ребенок, она начинала **мастерить** тряпичную куколку без ножниц и иголки. Сделает куколку, уложит в люльку и обе они уже ждут, когда появится дитя. А куколка «*Кувадка*» **оберегает** люльку от дурного глаза. Вырастет ребенок и играет в свою первую **куколку-оберег**

В раннем возрасте ребенку давали такую **куклу**, как “Пеленашка“. Ребенок мог схватить ее, подержать, бросить. Она была одной из самых долго хранящихся и любимых девочками. С ней можно было играть в дочки-

матери, заворачивать ее, пеленать, укачивать, кормить. Такую **куклу** могла сделать любая девочка самостоятельно, поскольку она была проста в изготовлении.

С ростом ребенка и развитием его аналитического восприятия ему давали новую **куклу** “**Стригушку**“. Когда женщина уходила в поле, она брала ребенка и, чтобы он мог играть с чем-то, делала ему **куклу** из стриженной травы или соломы. Кроме игры, такую **куклу** использовали и в лечебных целях. Когда ребенок болел, то в такую **куклу** вплетали лечебные травы. А когда ребенок играл с ней, то запах травы оказывал лечебное действие на него.

Игровые **куклы**, предназначались для забавы детям. «*Кто в **куклы** не играл, тот счастья не видал*». (*Народная мудрость*).

Дети видели в них друзей, с которыми они могли играть и делиться своими радостями или передать ей свои страхи.

Играя в **куклы**, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. **Кукла** была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья.

Уже к пяти годам почти любая девочка могла сама сделать себе **куклу**. Через изготовление **куклы** девочка приобщалась к труду. Она училась шить, прясть, вышивать, постигала искусство одевания, знакомилась с традициями, у неё формировался вкус. **Куклы** помогали воспитывать в девочках будущих матерей и хозяек.

Предлагаю вам попробовать сделать

Куклу - необычную!

До сих пор она без лица -

Решил так человек!

Чтоб злые духи не могли

Вселиться в **куклу!**

Хранит она покой и счастье,

Здоровье **бережет**

Учит быть **мастерицами**

И к доброте зовет!

Мы изготовим **куклу** «**Берестушку – столбушку**».

«**Берестушка – столбушка**» куколка старинная и очень интересная. Славится она своей устойчивостью, стабильностью. Стоит не падает, не качается. Еще бы! Ведь в ее основе небольшой **березовый чурбанчик**.

Нам понадобится **березовые чурбачки** высотой 12 см. Это высота **куклы**.

Делаем голову и рубашку **кукле** «**Берестушка – столбушка**». Берем, квадратный кусочек белой ткани 15х15см одеваем на голову **кукле** и перевязываем ниткой под шеей. Постарайтесь сразу сделать лицо **кукле** без **складок**.

Противоположные два конца ткани – это руки **куклы**. Подворачиваем уголки ткани внутрь, загибаем края, от края, около 1 см завязываем ниткой.

На поясе рубашку подвязываем ниткой.

Делаем юбку для **народной куклы «Берестушка – столбушка»**. Кусочек ткани (9х25см) складываем складочками (Для удобства воспользуемся клеевым карандашом, подвязываем к туловищу куклы.

Сверху юбки повязываем фартук.

На голову одеваем повязку и платок (прямоугольный треугольник с катетом 15см).

«Берестушка – столбушка» готова.

