

## Семинар-практикум для воспитателей: «Воспитание дружеских отношений в игре»

*воспитателя  
Волынкиной Натальи Николаевны*

**Цель:** познакомить с новыми подходами к формированию межличностных отношений дошкольников (через систему специально подобранных игр). Передать педагогам опыт проведения игр (тренинг).

### **Вступительная часть**

Уважаемые члены жюри, уважаемые коллеги!

Я очень рада нашей встрече – у меня появилась возможность поделиться своими педагогическими наблюдениями и практическими находками в деле формирования доброжелательных отношений между дошкольниками.

Проблема межличностных отношений дошкольников кажется мне на сегодняшний день актуальной, и вот почему. Наблюдая изо дня в день, как общаются дети в детском саду, анализируя высокую эмоциональную напряженность и конфликтность в их отношениях, я пришла к выводу, что повышенная агрессивность является одной из наиболее часто встречающихся проблем в детском коллективе, и волнует это не только воспитателей, но и родителей. Те или иные формы агрессии характерны для большинства дошкольников. В итоге снижается их продуктивный потенциал, сужаются возможности полноценного общения, деформируется личностное развитие. Агрессивный ребенок создает массу проблем не только окружающим, но и себе.

Среди факторов, вызывающих агрессивное поведение моих подопечных, я отметила следующие:

- особенности семейного воспитания;
- образцы агрессивного поведения, которые ребенок наблюдает через средства массовой информации, в общественных местах, среди сверстников;
- уровень эмоциональной напряженности ребенка.

Среди проблемных форм межличностных отношений выявились также обидчивость как болезненное переживание ребенком игнорирования или отвержения со стороны партнеров по общению; застенчивость, которая проявляется в робости, неуверенности, напряжении, тревоге и страхе перед другими; демонстративность как устойчивая личностная особенность.

Общим для всех проблемных форм межличностных отношений дошкольников является невнимание к другим детям, неспособность видеть и понимать другого.

Очевидно, что множество негативных и деструктивных явлений среди молодежи, наблюдаемых в последнее время (жестокость, повышенная агрессивность и пр.), имеют свои истоки в раннем и дошкольном детстве. И поскольку именно в этом возрасте складываются основные этические инстанции, оформляются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и к другому, важно вовремя уделить этой проблеме

пристальное внимание.

Желательно построить нашу встречу таким образом, чтобы все, о чем мы здесь будем говорить, вы могли бы пережить и прочувствовать сначала с позиции ребенка, а затем с позиции взрослого.

Сначала давайте познакомимся.

### **«Приветствие».**

Каждый участник представляется коллегам и высказывает свое отношение к теме встречи.

Для активизации внимания и сосредоточенности друг на друге я предлагаю игру «Хлопок».

Участники садятся в круг. Ведущий смотрит на одного из них и хлопает в ладоши – «дарит» ему свое приветствие. Партнер должен «поймать» хлопок (хлопнуть в ладоши) и передать его другому. Так повторяется до тех пор, пока все не обменяются приветствиями.

### **Основная часть**

#### **Тренинг «Добра желай - добро наживай!»**

За основу я взяла систему игр, разработанную известным детским психологом, доктором психологических наук Е.О. Смирновой и кандидатом психологических наук В.М. Холмогоровой, адаптировав ее для своих воспитанников. Специфика этого вида работы заключается в следующем:

- \* сведение на минимум речевого взаимодействия детей (в качестве средств общения используются условные сигналы, выразительные движения, мимика и пр.);
- \* исключение какого-либо принуждения, дабы не вызвать реакцию протеста, негативизма, замкнутости;
- \* безоценочность (любая оценка, независимо от ее валентности, способствует фиксированности на достоинствах и недостатках);
- \* отказ от реальных предметов и игрушек, чтобы общение было целью, а не средством взаимодействия ради игрушки;
- \* отсутствие соревновательного момента, чтобы не провоцировать детей на проявление демонстративности, конкурентности и ориентацию на оценку окружающих.

Система чрезвычайно проста в использовании и не требует специальных условий; она состоит из семи этапов, каждый из которых имеет определенные цели и задачи. Предлагаю рассмотреть ее в действии.

**Примечание.** На каждом этапе для примера предлагается одна игра. После ее окончания участники анализируют свое состояние и по желанию рассказывают, как они себя чувствовали в роли ребенка во время игры, какие были сложности.

#### **I этап. Общение без слов.**

**Задачи.** Побуждать детей к непосредственному общению, без привычных для них вербальных и предметных способов взаимодействия.

Игры: «Жизнь в лесу», «Волны», «Ожившие игрушки», «Театр теней», «Хлопок».

### **Игра «Волны».**

Воспитатель собирает детей вокруг себя и говорит: «Если в море волны небольшие, так приятно, когда они ласково омывают тебя. Давайте сейчас превратимся в морские волны, будем двигаться, как они, улыбаться, как волны, когда они искрятся на солнце». Затем взрослый предлагает всем желающим по очереди искупаться в море. Купающийся становится в центре, волны окружают его и, поглаживая, тихонько шепчут.

### **II этап. Внимание к другому.**

**Задачи.** Отвлечь детей от сосредоточенности на собственном Я и на отношении к себе ровесников; обратить внимание ребенка на других.

Игры: «Зеркало», «Эхо», «Испорченный телефон», «Передай движение», «Кто сказал?» («Ты мой голос не узнаешь, кто сказал – не угадаешь»), «Из семечка – в дерево», «Разговор сквозь стекло», «Тень».

### **Игра «Зеркало».**

Взрослый, собрав детей вокруг себя, говорит: «Наверное, у каждого из вас дома есть зеркало. А иначе как узнать, как вы сегодня выглядите, идет ли вам новый костюм или платье? А что делать, если зеркала под рукой нет?» (Ответы детей; можно увидеть свое отражение в стекле, в воде.)

Перед началом игры проводится разминка: воспитатель показывает простые действия, а дети – «зеркало» воспроизводят их. Затем дошкольники разбиваются на пары. Каждая пара самостоятельно решает, кто будет показывать какое-либо действие, а кто повторять его как зеркало. Показав 2-3 движения, пара садится на место. Все дети оценивают, насколько хорошо зеркало отражало (показатели – точность и одновременность движений). Если были искажения или несинхронность, – зеркало испорчено (или кривое). Паре детей предлагается его «починить» (потренироваться).

Когда все дети научатся показывать отражение верно, воспитатель усложняет задачу: «Зеркало должно повторять все действия человека (как он делает зарядку, танцует и т.д.). Вам нужно постараться сделать это очень точно. Готовы? Тогда давайте попробуем». Взрослый встает в пару с кем-нибудь из детей и копирует все его движения, показывая пример остальным. Затем предлагает дошкольникам играть самостоятельно, при этом следит за ходом игры и помогает парам, у которых что-то не получается.

### **III этап. Согласованность действий.**

**Задачи.** Учить ребенка согласовывать свои действия с действиями других детей.

Игры: «Горошинки», «Работаем вместе», «Лепим скульптуры», «Живые картины», «Слепой и поводырь», «Мостик», «Змейка», «Продолжи движение».

### **Игра «Продолжи движение».**

Дети стоят в кругу. Воспитатель предлагает одному из них быть ведущим. «Сейчас ведущий начнет выполнять какое-нибудь движение (поднимать руки, садиться на корточки, поворачиваться вокруг себя и т.д.). По моему хлопку он замрет, а его сосед продолжит это движение. И так – по

кругу». Взрослый прерывает выполнение движения после того, как пройден весь круг.

Игра продолжается до тех пор, пока в роли ведущего не побывают все желающие.

#### **IV этап. Общие переживания.**

**Задачи.** Дать детям возможность ощутить единение с другими, разрушать отчуждение, снять защитные барьеры, учить поддерживать друг друга.

Игры: «Злой дракон», «Шторм», «Мышата в мышеловке», «Кто смешнее засмеется», «Обнималки», «Курица с цыплятами», «Актеры».

#### **Игра «Актеры».**

Дети стоят в кругу. Воспитатель говорит: «Вы все – актеры, а я – зритель. Я буду говорить, кого вы должны изобразить. Хороший актер играет так, что зрители верят в то, что он изображает.

Нахмурьтесь, как: осенняя туча; рассерженный человек; злая волшебница.

Улыбнитесь, как: кот на солнце; само солнце; Буратино; хитрая лиса; радостный ребенок; будто вы увидели солнце.

Позлитесь, как: ребенок, у которого отняли мороженое; один из двух баранов на мосту; человек, которого ударили.

Испугайтесь, как: ребенок, потерявшийся в лесу; заяц, увидевший волка; котенок, на которого лает собака.

Вы устали, как: папа после работы; человек, поднявший тяжелый груз; муравей, притащивший большую муху.

Отдохните, как: турист, снявший тяжелый рюкзак; ребенок, который помог маме убрать весь дом; уставший воин после победы.

Старайтесь представить, как себя чувствуют ваши герои, и точно передать их состояние. Смотрите, друг на друга, пытайтесь «заразить» своих соседей этим состоянием».

#### **V этап. Взаимопомощь в игре.**

**Задачи.** Создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения, эмоциональной близости и взаимопомощи; проявление сопереживания и сорадования.

Игры: «Старенькая бабушка», «Живые куклы», «Шляпа волшебника», «День помощника», «Заблудившийся ребенок», «Гномики».

#### **Игра «Гномики».**

Для игры нужны колокольчики (или погремушки) по числу участников. Один колокольчик должен быть испорчен (не звенеть).

Взрослый предлагает детям поиграть в гномиков. У каждого из них есть волшебный колокольчик. Когда он звенит, гномик может загадать любое желание, и оно когда-нибудь обязательно исполнится. Дети получают колокольчики. «Давайте послушаем, как звенят ваши колокольчики! Каждый из вас по очереди будет звонить, и загадывать желание». Дети выполняют

действия, но вдруг оказывается, что один из колокольчиков молчит. «Что же делать, у одного из гномиков не звенит колокольчик! Это такое для него несчастье! Он теперь не сможет загадать желание. Как ему помочь? Подарим что-нибудь вместо колокольчика? Или попробуем исполнить его желание?» (Дети предлагают свои решения.)

Возможно, кто-то уступит на время свой колокольчик, за что, естественно, получит благодарность ребенка и одобрение группы и взрослого.

#### **VI этап. Добрые слова и пожелания.**

**Задачи.** Учить детей замечать положительные качества других и выражать словами свое отношение к ним, желать им добра, делать комплименты.

Игры: «Обзывалка», «Спящая красавица», «Пожелания», «Комплименты», «Конкурс хвастунов», «Я хотел бы быть таким (умным, красивым, веселым), как ты», «Царевна-Несмеяна».

#### **Игра «Комплименты».**

Сидя в кругу, дети берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Например: «У тебя такие красивые тапочки», или «С тобой так хорошо играть», или «Ты умеешь петь и танцевать лучше всех». Принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу. Упражнение проводится по кругу.

#### **VII этап. Помощь в совместной деятельности.**

**Задачи.** Учить детей делиться со сверстниками, помогать им в процессе совместной деятельности, развивать способность принимать планы и замыслы другого и радоваться его успеху.

Игры: «Закончи рисунок», «Рукавички», «Угадай-ка», «Мастер и подмастерья», «Общая картина».

#### **Игра «Закончи рисунок».**

Дети сидят за столами, расставленными по кругу. У каждого – набор фломастеров или карандашей и лист бумаги. Воспитатель говорит: «Сейчас каждый из вас начнет рисовать картинку. По моему хлопку вы прервете рисование и тут же отдадите незаконченную картинку соседу слева. Он продолжит ее рисовать, затем по моему хлопку прервется и тоже отдаст соседу слева. И так до тех пор, пока рисунок, который вы начинали, не вернется к вам». После этого можно обсудить результат – кто из детей что изобразил на каждом рисунке.

Такое же задание можно выполнить на материале лепки или аппликации.